



NX-11023

Seat No. _____

Third Year B. A. (Non CBCS) Examination

February – 2017

Hindi : Paper - IX

(Lok Sahitya) (Optional) (New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

- सूचना : (१) कुल पाँच प्रश्न हैं।
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान है।

१ लोकनाट्य के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों की सविस्तार चर्चा कीजिए। २०

अथवा

१ लोककथा किसे कहते हैं ? लोककथा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। २०

२ लोकसाहित्य की परिभाषा बतलाते हुए उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए। २०

अथवा

२ 'ढोला मारू रा दोहा' के आधार पर मारवणी का विरह वर्णन अपने शब्दों में लिखिए। २०

३ 'ढोला मारू रा दोहा' का कथानक अपने शब्दों में लिखिए। २०

अथवा

३ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) २०

- (१) लोकसाहित्य का महत्व
- (२) पहेलियों के प्रकार
- (३) 'ढोला मारू रा दोहा' की ऐतिहासिकता
- (४) लोकसाहित्य का महत्व
- (५) 'ढोला मारू रा दोहा' में प्रकृति वर्णन।

- ४ किन्हीं पाँच लघुत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : २०
- (१) लोकनाट्य का महत्व बतलाइये।
 - (२) लोकोक्ति और मुहावरों का अंतर स्पष्ट कीजिए।
 - (३) लोकगीत की विशेषताएँ बतलाइये।
 - (४) 'ढोला मारू रा दोहा' में निरूपित प्रेम प्रसंग।
 - (५) 'ढोला मारू रा दोहा' की भाषाशैली।
 - (६) 'ढोला मारू रा दोहा' में छन्द – अलंकार का प्रयोग।
 - (७) 'ढोला मारू रा दोहा' में वर्णित स्थानों की चर्चा कीजिए।
 - (८) लोकसाहित्य का क्षेत्र निर्धारण कीजिए।
- ५ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए : १०
- (१) लोकनाटक किसे कहते हैं ?
 - (२) लोकगाथा के कितने प्रकार हैं ?
 - (३) लोरियाँ किसे कहते हैं ?
 - (४) लोकोक्ति का शाब्दिक अर्थ ।
 - (५) पिंगल किस प्रदेश का राजा था ?
 - (६) ढोला के पिता का नाम क्या था ?
 - (७) मुहावरा किस भाषा का शब्द है ?
 - (८) 'ढोला मारू रा दोहा' की नायिका कौन है ?
 - (९) 'ढोला मारू रा दोहा' के संपादक कौन है ?
 - (१०) मारवणी किसकी पुत्री थी ?
- (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति योग्य विकल्प द्वारा कीजिए : १०
- (१) लोकगाथा _____ रचना होती है।
(गद्यात्मक, पद्यात्मक)
 - (२) लोकगीत में _____ संस्कृति का निरूपण होता है।
(ग्राम्य, नगर)
 - (३) डींगल _____ की भाषा है।
(भाट, चारण, क्षत्रिय)

- (४) लोकपरम्परा _____ होती है।
(पठित, मौखिक, लिखित)
- (५) नाट्यवेद की रचना _____ ने की है।
(ब्रह्मा, शिव, विष्णु)
- (६) 'ढोला मारू रा दोहा' में दोहों की संख्या _____ है।
(३०६, ३०५, २०६)
- (७) 'ढोला मारू रा दोहा' _____ प्रदेश की रचना है।
(राजस्थान, पंजाब, गुजरात)
- (८) 'ढोला मारू रा दोहा' का काव्य प्रकार _____ है।
(लोकगीत, लोककथा)
- (९) 'ढोला मारू रा दोहा' _____ लोकगाथा है।
(प्रेमरसात्मक, वीररसात्मक)
- (१०) नरवण के राजा का नाम _____ है।
(नल, पिंगल, ढोला)
-